Afghan invisible

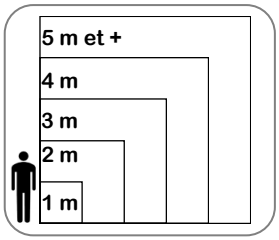
- Domaine -

Arts du VISUEL

- Peinture -

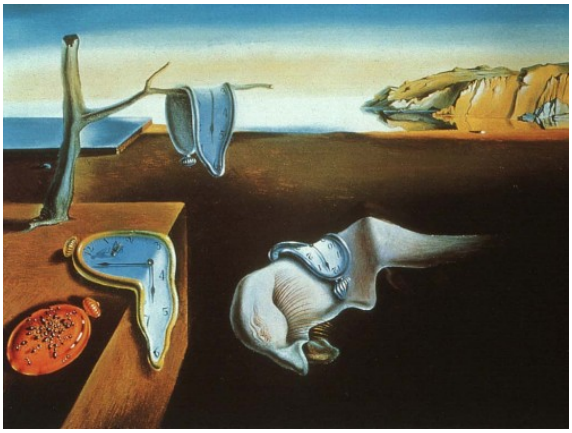
Vocabulaire: surréalisme

Cartel de l'œuvre	
Époque/Dates	1938
Courant artistique	Surréalisme
Technique	Peinture à l'huile
Dimensions	22 x 17 cm
Genre	
Lieu de conservation	Aquitaine, France
L'artiste	
Prénom - Nom	Salvador Dali
Dates	1904- 1989



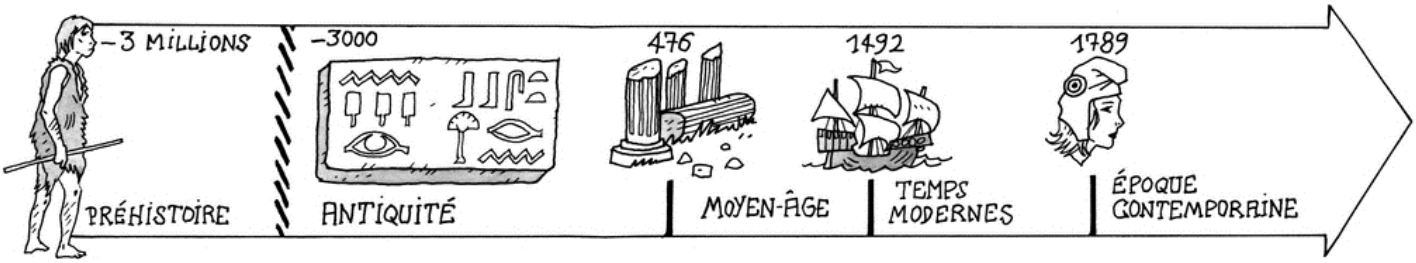
Mon appréciation:

Une autre œuvre :



La persistance de la mémoire, 1931

Repère historique: *(Colorie la bonne période.)*



Contexte et description de l'œuvre:

Le titre complet de ce tableau est «Afghan invisible avec apparition sur la plage du visage de Garcia Lorca en forme de compotier aux trois figures». C'est une œuvre du très célèbre peintre surréaliste Salvador Dali. Elle représente des formes qui apparaissent dans un paysage de désert : à gauche on voit un visage de profil dans le rocher. On peut deviner la silhouette d'un chien, des silhouettes et un visage ainsi qu'un compotier.

Pour aller plus loin…

COMPRENDRE

DALI ET LE SURREALISME

Ses premiers tableaux, il les a réalisés à l'âge de 6 ans, Il se concentrait surtout sur les couleurs,

A l'âge de 6 ans, je voulais être cuisinier, à 7 ans je voulais être Napoléon. Depuis ce temps, mon ambition n'a fait que grandir!

Le surréalisme est un ensemble de peintures, de livres et d'œuvres artistiques, qui décrivent le monde des rêves et de l'imaginaire. Les premiers exemples de création surréaliste sont apparus après la Première Guerre mondiale, vers 1920. Dalí fait partie des artistes surréalistes les plus connus dans le monde avec Miró, Magritte ou Ernst.

Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car… »